

VERÓNICA DILLON

Artista visual en cerámica contemporánea

e.mail: [veronicadillon@hotmail.com](mailto:veronicadillon@hotmail.com), [ceramicasdillon@gmail.com](mailto:ceramicasdillon@gmail.com)

IG: @veronica.dillon.31 Facebook: Verónica Dillon



Como artista ceramista y visual, sus búsquedas están centradas en el campo del arte para la inclusión social, a través de un meritorio y comprometido trabajo de campo, difundido en presentaciones en Congresos nacionales e internacionales.

Exhibe su producción y trabajo de investigación artística desde el año 1971, participando en numerosas exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales obteniendo premios y distinciones. Obras suyas se encuentran en colecciones privadas de Argentina y del exterior; en museos estatales nacionales y extranjeros; Embajadas, Consulados y Municipios de: Argentina, Uruguay, Brasil, Cuba, España, Francia, Italia, Reino Unido, Israel, EEUU y Japón. Entre sus premios y menciones se destacan:

**2017-** Seleccionada para el Salón Nacional de Artes Visuales, Sección Arte Cerámico. Edición 103º Palacio Nacional de las Artes, Palais de Glace. Ministerio de Cultura, Presidencia de la Nación.

**2016- Premio a la Labor Científica, Tecnológica y Artística**, en la categoría Investigadores Formados, por su destacada trayectoria en el campo artístico, pedagógico y científico.

**2015- Gran Premio de Honor** 56° Sal6n Anual Internacional de Cer6mica, Centro Argentino de Arte Cer6mico, CAAC. Por la obra: *Esa presencia* Secci6n: Otras disciplinas en di6logo con la cer6mica. Buenos Aires. Argentina. Sal6n de Actos del Autom6vil Club Argentino, Av. Del Libertador 1850, 4 - 24 de septiembre.

**2014- Mención Sal6n Anual** Instituto Municipal de Cer6mica de Avellaneda. IMCA. Obra: *RNN°52. Bit6cora de viaje.*

**2013- Orden al M6rito** en conmemoraci6n al Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo. Honorable Senado y C6mara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires como artista, docente y mujer comprometida con la defensa y promoci6n de la igualdad para la sociedad vinculando sus proyectos de arte con la inclusi6n social.

**2013- Primera Mención Honorífica** en Roma por la obra: *Bajo Agua*, en la muestra de Arte Contempor6neo Latinoamericano Galería: La Pigna - 00186 - Vía Della Pigna, 13/a –Roma, Italia.

**2011- Mención Honorífica** en Arte Cer6mico para artista con trayectoria.  
Obra: *Solo dos*. Sal6n Municipal de Artes Pl6sticas. MUMART. Cer6mica, gres, porcelana, raku.

**2010- Gran Premio de Honor** en Arte Cer6mico. Obra: *Soliloquios*, Sal6n Anual Internacional de Cer6mica. Organizado por el CAAC. Direcci6n General de Museos de Buenos Aires

**2010-** Segundo Premio otorgado por la Organizaci6n de Estados Iberoamericanos (OEI), por la creaci6n y coordinaci6n del programa “Arte Para J6venes”, por el Ministerio de Educaci6n de la Naci6n Argentina, en forma conjunta con la OEI y la Direcci6n de Educaci6n Artística de la Naci6n. Convocatoria de Experiencias en Educaci6n Artística, Cultura y Ciudadanía con especial referencia a aquellas que promueven el conocimiento de las diferentes culturas y la formaci6n de ciudadanos preparados para vivir en sociedades multiculturales.

*Trabajo de campo* perteneciente al Proyecto 11 B 203 dirigido para el Programa Incentivos Facultad de Artes, UNLP.

**2009- Mención Sal6n Anual Nacional.** Obra: *Acorazadas*. Organizado por el Instituto Municipal de Cer6mica de Avellaneda.

**2008- Mención Sal6n Anual Nacional.** Obra: *Yunta de Malucos*. Gres y hierro. Organizado por el Instituto Municipal de Cer6mica de Avellaneda.

**2007- Gran Premio de Honor.** Obra: *Mecano*. Gres y porcelana. Salón Nacional Pequeño Formato. Organizado por el CAAC. Museo Bruzzone. Mar del Plata.

**2007- Mención Salón Nacional** de Arte Cerámico. Obra: *Totémikos*. Organizado por el CAAC. Centro de Museos de Buenos Aires. Avenida de los Italianos 851.

**2004- Primer Premio Finalista y Finalista en Instancia Nacional.** Concurso de Artesanías UNESCO para América Latina y el Caribe. Obra: *El Placer En Lo Cotidiano*. San Carlos de Bariloche.

**2003- Segundo Premio XVI** Salón Nacional de Cerámica pequeño formato. Organizado por el CAAC. Obra: *Guardián Del Yemanyá*. Organizado por el CAAC y la Secretaría de Turismo, Cultura, Deportes y Producción de la Municipalidad de Pinamar.

**2000- Primera Mención** Salón Nacional de Cerámica. Obra: *Cántaros Para Agua Salada y Dulce*. Organizado por la Escuela de Artes Visuales Martín Malharro de la Ciudad de Mar del Plata.

**1998- Primer Premio** Adquisición. Obra: *Kutrulka*. Salón COAP, Salliqueló Cerámica Escultórica. Provincia de Buenos Aires.

**1995- Primer Premio.** Obra: *Sutilezas Entre El Barro, El Fuego y El Papel*. II Salón Provincial “La mujer y su Protagonismo Cultural”. Cerámica. Premio Adquisición, UNLP.

**1994- Primer Premio.** Obra: *Vasijalago*. Adquisición. Cerámica. Salón COAP, General Lamadrid. Provincia de Buenos Aires.

**1988- Primer Premio.** Escultura. Obra: *Urna*, perteneciente a la *Serie de la infancia perdida*. Salón de Artistas Jóvenes. Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.

**1986- Primer Premio.** Obra: *¿Quién Tira de los Hilos?* II Salón de Arte Cerámico. Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata.

**1974- Primer Premio.** Obra: *Atada*. IV Salón Anual de las Artes del Fuego. Municipalidad de La Plata.

**1973- Primer Premio.** Obra: *Figura II*. Modelado Escultórico. III Salón Anual de las Artes del Fuego. Municipalidad de La Plata.

### **Distinciones y muestras como artista invitada**

**2021-** Jurado del Salón Nacional de Artes Visuales. Presidencia de la Nación Argentina.

**2014 – 2015 – 2017-** Artista seleccionada para la 101° Edición del Salón Nacional de Artes Visuales, Presidencia de la Nación. Palais de Glace. Arte Cerámico. Obra: *RN N ° 76*. De la serie *Bitácoras de viaje*.

**2014-** Artista Invitada de Honor para El Salón Anual Internacional de Cerámica organizado por el CAAC. Museo Sivori. Obras: *RNN° 20* y *RNN° 150* de la serie *Bitácoras de viaje*. Agosto.

**2014-** Investigadora seleccionada para el Video Universitario: “Cuando el arte hace ciencia”. Transformaciones desde el conocimiento universitario. Premiado por la TV UNIVERSIDAD (UNLP). Documental de 26 minutos, Director: Nicolás Alessandro, Codirector: Marcos Tabarozzi.

**2013-** Artista seleccionada para participar en la muestra “Arte Latinoamericano en Roma”, 14 - 23 de octubre. Títulos de las obras expuestas: *Erizos*, de la serie *Bajo agua*. Galería "La Pigna" - 00186 Roma - via della Pigna, 13/a –Roma, Italia.

**2013-** Artista seleccionada para participar en la muestra “Arte Latinoamericano en la Chambre Carrousell du Musée du Louvre”, Títulos de las obras expuestas: *Erizos*, de la serie *Bajo agua*. 27 de octubre - 24 de noviembre. París. Francia.

**2013-** Artista Invitada de Honor para participar en la Salón Anual Internacional del CAAC, en el Museo Rómulo Raggio. Obra de la serie *Costuras*. Diciembre.

**2013-** Artista Invitada de Honor para participar en la Salón Anual Internacional del CAAC, en el Centro Cultural de la ciudad de Olavarría en el marco del XI Congreso Internacional de Cerámica, Vidrio y Refractarios, Asociación Técnica Argentina de Cerámica, [www.atacer.org.ar](http://www.atacer.org.ar). Obra de la serie *Costuras*.

**2012-** Invitada como artista expositora de la Galería de Arte Pisouno

[www.pisounoarte.com.ar/info@pisounoarte.com.ar](http://www.pisounoarte.com.ar/info@pisounoarte.com.ar). Declarada de Interés Legislativo por la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires: D-1479-07-08, para la itinerancia “0221- La Plata se muestra”, basada en la obra cinematográfica: *El aura*. Dirección y guión: Fabián Bielinsky; 2005. Galería de la Alianza Francesa. San Luis 846 – Rosario, [www.afrosario.com.ar](http://www.afrosario.com.ar); Estación de Arte La Cumbre. Caraffa 300. La Cumbre. Córdoba; Boulevard Sáenz Peña. Tigre. Provincia de Buenos Aires, [www.boulevardsaenzpena.com.ar](http://www.boulevardsaenzpena.com.ar)

**2012-** Salón Internacional Pequeño Formato. Invitada de Honor. Por haber ganado el Gran Premio de honor en el año 2007. Concepción del Uruguay. Organizado por el CAAC. Título de obra: *Bajo mar* de la serie *Espacios para habitar*.

**2011-** Invitada como artista expositora de la Galería de Arte Pisouno. Declarada de Interés Legislativo por la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires: D-1479-07-08, para la itinerancia “0221- La Plata se muestra”, basada en la obra *Balnearios* de Juan José Saer. Título: *En el río*. Galería de la Alianza Francesa, sede Flores. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. [www.alianzafrancesa.org.ar](http://www.alianzafrancesa.org.ar); Galería El Paraíso. Fundación M. Mujica Lainez. Cruz Chica, La Cumbre, Córdoba, [www.fundacionmujicalainez.org](http://www.fundacionmujicalainez.org); Galería de la Alianza Francesa. San Luis 846 – Rosario, [www.afrosario.com.ar](http://www.afrosario.com.ar)

**2009-** Seleccionada en tercer lugar para exponer en el Salón Nacional de Artes Visuales de Cipolletti. Título de obra: *Los Nadies / los Otros*. Se recibieron 193 trabajos, de los cuales fueron seleccionadas 3 obras cerámicas. Organizado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Cipolletti.

**2009-** Invitada a exponer su obra en el Museo *Beato Angélico* de la Universidad Católica de La Plata. Noviembre. Series: *Suma de días*. Gres, porcelana, mosaico, vidrio y hierro, y *Registro de viaje*, cerámica con incorporación de residuos volcánicos y piedras esmaltadas.

**2009-** Invitada como artista expositora de la Galería de Arte Pisouno para la itinerancia “0221- La Plata se muestra” en las ciudades de Buenos Aires, Rosario y La Cumbre. Estación de Arte La Cumbre, Caraffa 300, La Cumbre, Córdoba; Alianza Francesa Rosario, San Luis 846, Rosario, Santa Fe; Arte y parte, Chile 427, San Telmo, Buenos Aires, Argentina.

**2008-** Invitada como artista expositora de la Galería de Arte Pisouno, 9 de octubre - 7 de noviembre. Obra: *Figuras andantes/ equilibrios inestables*.

**2007 – 2008-** Invitada como artista argentina a exponer su obra en el Museo de Arquitectura y Diseño MARQ, en el marco de las Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea, Av. Del Libertador 999, Buenos Aires, Argentina.

**2007-** Artista invitada al Museo Beato Angélico. Instalación. Figuras escultóricas de la serie *Totémikos* y *Serie de las ofrendas*, gres, porcelana, mosaico, vidrio y hierro.

**2006-** Invitada a exponer por el Museo Municipal de Arte – Espacio Alternativo en la exposición: “Cuatro mujeres / Cuatro fuegos”, Sede Aerolíneas Argentinas, La Plata.

**2006-** Invitada como artista argentina a exponer su obra en los jardines del Museo de Arquitectura y Diseño MARQ, en el marco de las Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea junto a los artistas invitados de Taiwán Chioen – ChingChiu, Kuo – Long Lin, Shu – Chen Lu, Ting – Ju Shao, Yuan – Chao Chen, Hsui – LingChiang. Directora de la Conferencia “Tapei County Yingee Ceramics Museum y sus obras”.

**2005-** Invitada como artista argentina a exponer su obra en los jardines del Museo de Arquitectura y Diseño MARQ, en el marco de las Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea junto a los artistas japoneses Imura Thoshimi, Kyoto Tokumaro, Kaneko Tsukasa, Morino Akito, Av. Del Libertador 999, Buenos Aires, Argentina.

**2003-** Distinción del Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda, Secretaría de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, por haber actuado como Jurado Abierto para el XI Salón Municipal de Cerámica de Avellaneda y por haber actuado como Expositora y Tallerista del VI Encuentro Internacional de Cerámica Contemporánea.

**2003-** Distinción de la Asociación Cooperadora del Hospital Melchor Romero por la colaboración para “Abrefronteras”. Artistas solidarios con el Hospital de Melchor Romero. Hall del Centro Cultural Islas Malvinas. Exposición de Cerámicas Artístico/Artesanales. La Plata.

**2002-** Distinción de la Red de Mujeres Platenses del Espacio de La Palabra, sede la Plata por *"ENTRE-tejiendo ENTRE-lenguajes"*, *Muestra de Artistas plásticos y escritores platenses y marplatenses*. Exposición de obras cerámicas. Teatro Argentino de La Plata. Noviembre.

**2002-** Distinción de la Asociación Cooperadora del Hospital Melchor Romero por la colaboración para “Abrefronteras”. Artistas solidarios con el Hospital de Melchor Romero. Hall del Pasaje Dardo Rocha. La Plata.

**2001-** Distinción de la Red de Mujeres Platenses del Espacio de La Palabra, sede la Plata por "*ENTRE-tejiendo ENTRE-lenguajes*", *Muestra de Artistas plásticos y escritores platenses y marplatenses*. Museo de Caracoles de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires. Junio y julio.

**2001-** Distinción de la Fundación Milenio, dedicada al estudio y análisis de los fenómenos sociales, políticos y culturales. Espacio abierto para la reflexión. Exposición de Cerámicas: Verónica Dillon. Dibujos: Alejandro Ravassi. Disertación del escritor Dalmiro Sáenz.

**2001-** Distinción del XX Salón Estímulo para alumnos de escuelas de cerámica, por haber actuado como Jurado. Sala de exposiciones del Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda. Noviembre.

**1996-** Distinción de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación a Artistas Plásticas Bonaerenses por *Buscando respuestas*. Grassi, Dillon, Grillo, Ermili, García Segura y Terzaghi. Salón de los Pasos Perdidos. Diciembre.

**1995-** Distinción del Colegio Mayor Argentino y Universidad Complutense, Madrid, España. Arte Precolombino -Arte Contemporáneo Argentino. Conferencia y presentación del trabajo de investigación. "Las variables morfológicas de las cerámicas en las culturas agroalfareras en el NOA y la transferencia al arte cerámico actual." Las obras distinguidas permanecen como patrimonio cultural español en la Embajada y Consulado Argentino, Fundación Ortega y Gasset, Casa de América y sede de Aerolíneas Argentinas de Madrid.

**1993-** Distinción por la participación en los Congresos Oncológicos en Argentina. Hotel Sheraton, Buenos Aires. Tema: Calidad de vida en Oncología. Creatividad y sexualidad en Cáncer. Mesa redonda. Organizado por la Academia Nacional de Medicina, Servicio de Oncología y Departamento de Hematología.

**1992 – 1993-** Exposición itinerante hacia el interior del país de "Objetos Cerámicos". Distinguida por el Centro de Rotarios, sede la Plata "La mujer y la Plástica nacional. Día Internacional de La mujer". Artistas platenses en adhesión a la Asamblea de Distrito 4910. Marzo.

**1991-** Museo Castagnino, Mar del Plata. De la serie *Diálogos y monólogos cotidianos*. Arte Joven en la Argentina. Premiados en el Tercer Salón de Artistas Jóvenes. Provincia de Buenos Aires.

**1990-** Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo. "Cuatro mujeres y su búsqueda expresiva". Verónica Dillon, cerámica; Isabel Etcheverry, trabajo corporal; Marta Berutti, trabajo literario; Rosa Teichman, cine. Colegio de Ciencias Económicas. Exposición, Disertación, Mesa redonda y Jornada de Trabajo Interdisciplinario acerca de "La docencia en investigación en los diferentes lenguajes expresivos". Artistas Platenses en adhesión al centenario del Teatro Argentino de La Plata, -

**1989-** Investigación: El Arte como terapia expresiva. Fundación Hospital de Niños Sor María Ludovica. Exposición de Cerámicas Escultóricas y Talleres para Niños pacientes terminales en las Salas de Servicio de Diálisis de dicha institución. Servicio de Nefrología.

**1988-** Palacio de la Legislatura. Asociación de Artistas Plásticos Provinciales. La Plata. Salón de Egresados de la Facultad de Bellas Artes. Unión de Artistas Plásticos de la Provincia de Buenos Aires. Museo Municipal Dardo Rocha, La Plata.

**1987-** Museo de Bellas Artes de La Plata por *Presencia de la Mujer en la Plástica Nacional*.

**1985-** Distinción de la Municipalidad de La Plata en el Encuentro de Talleres de la ciudad de La Plata. Asociación de Arte Cerámico. República de los Niños, Gonnet.

**1986-** Distinción en el Primer Encuentro de Cerámica y Música Computacional, Magdalena, Provincia de Buenos Aires y en el Segundo Encuentro de Cerámica y Música Computacional, Bavio, Provincia de Buenos Aires.

**1984-** Distinción de la Dirección de Escuelas Proyecto 13, como Coordinadora del Centro de Recursos para el Aprendizaje, perteneciente al Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Presentación del Mural alegórico realizado en el Taller Artesanal de la Escuela General don José de San Martín. Homenaje a Hiroshima y Nagasaki. 6 de agosto, Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata.

**1983-** Distinción por las Experiencias Plástico- Creadoras, abiertas a la comunidad. Jardín Zoológico y Botánico y República de los Niños. Municipalidad de La Plata.

**1972-** Distinción del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, por la participación en las Primeras y Segundas Ferias de Artesanías Urbanas. Junio y septiembre.



Verónica Dillon

Lic. Verónica Dillon

Vicedirectora del IPEAL

*Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano*

*Facultad de Bellas Artes UNLP*

*Calle 8 N°1326 entre 59 y 60. La Plata.*

*Tel. +54 9 0221 422 2938*

<http://institutoarteargen.wixsite.com/unidadinvestigacion>